

CIRCULO FEMENINO DE CULTURA HISPÁNICA



# Hacienda “Peraspampa”

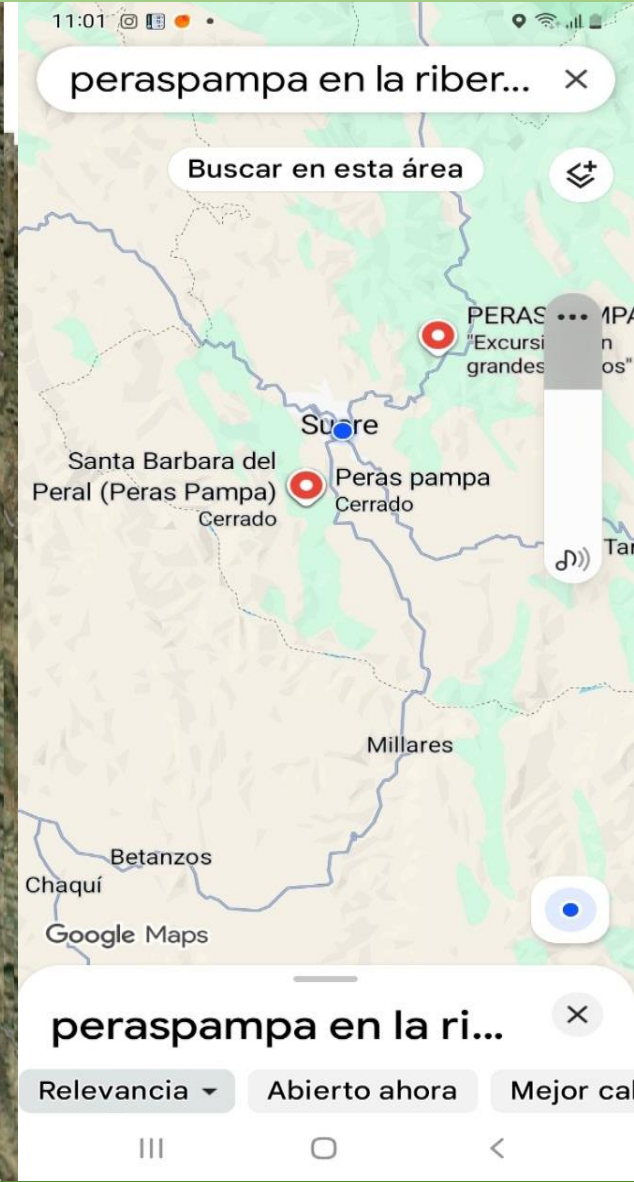
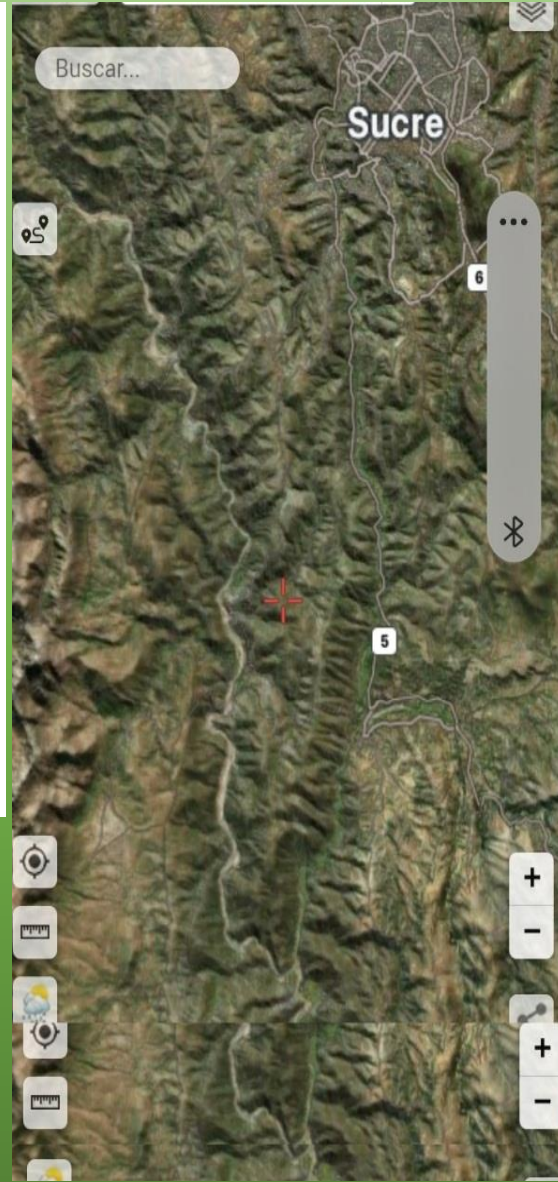
CIRCULO  
FEMENINO DE  
CULTURA  
HISPÁNICA



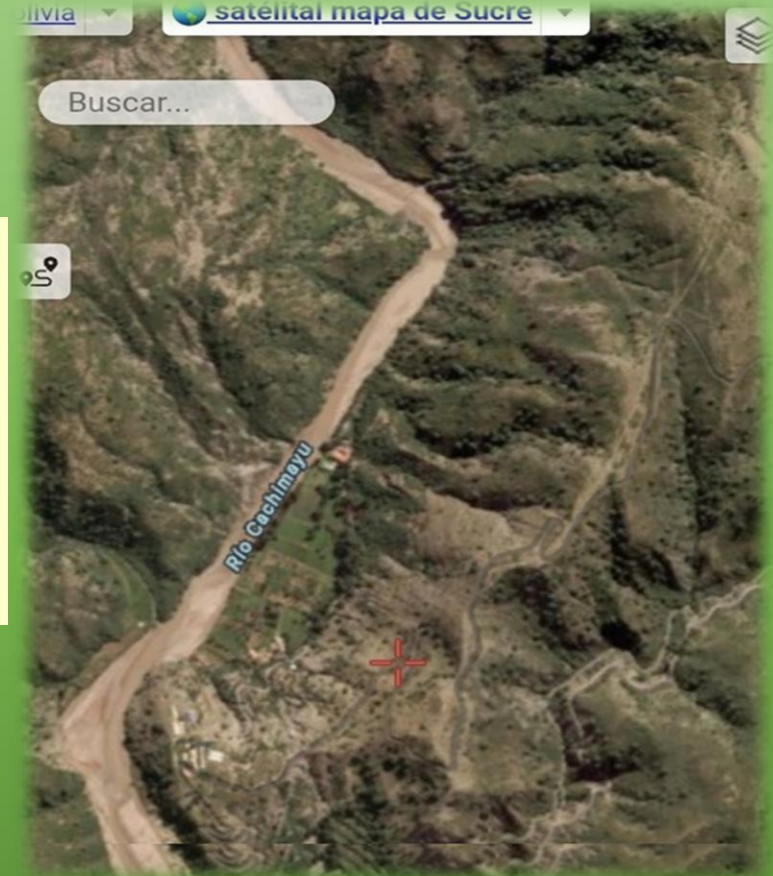
Un refugio de memoria entre los valles de Chuquisaca  
Un símbolo de la Sucre señorial  
Un patrimonio vivo de Chuquisaca

## Un refugio de memoria entre los valles de Chuquisaca

En el corazón de los valles de Yotala, allí donde el río Cachimayo —“río de sal” en lengua quechua— serpentea entre antiguas quebradas y molles centenarios, se levanta la Hacienda “Peraspampa”.  
(Extensa pampa con plantación de peras)



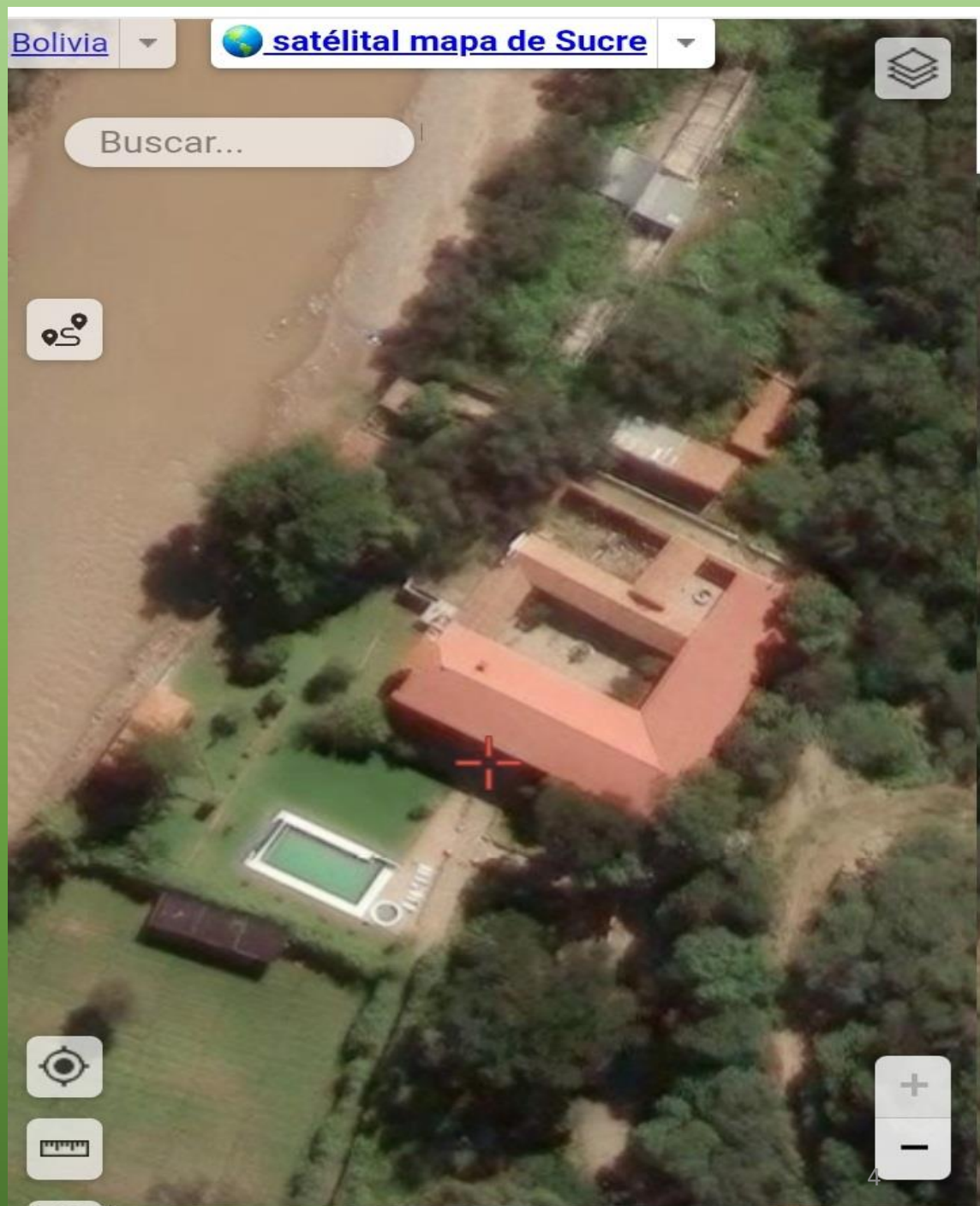
Su historia resume buena parte de la memoria de Chuquisaca: la herencia indígena, el periodo colonial, el auge de las haciendas, la vida aristocrática de Sucre y las profundas transformaciones sociales que llegaron con la Reforma Agraria.



## Un símbolo de la Sucre señorial

Para generaciones de familias sucrenses, “Peraspampa” evocó mucho más que una propiedad rural. Fue símbolo de descanso, distinción y elegancia serena.

Gracias a su microclima templado, el valle se convirtió en uno de los espacios agrícolas más apreciados de la región.



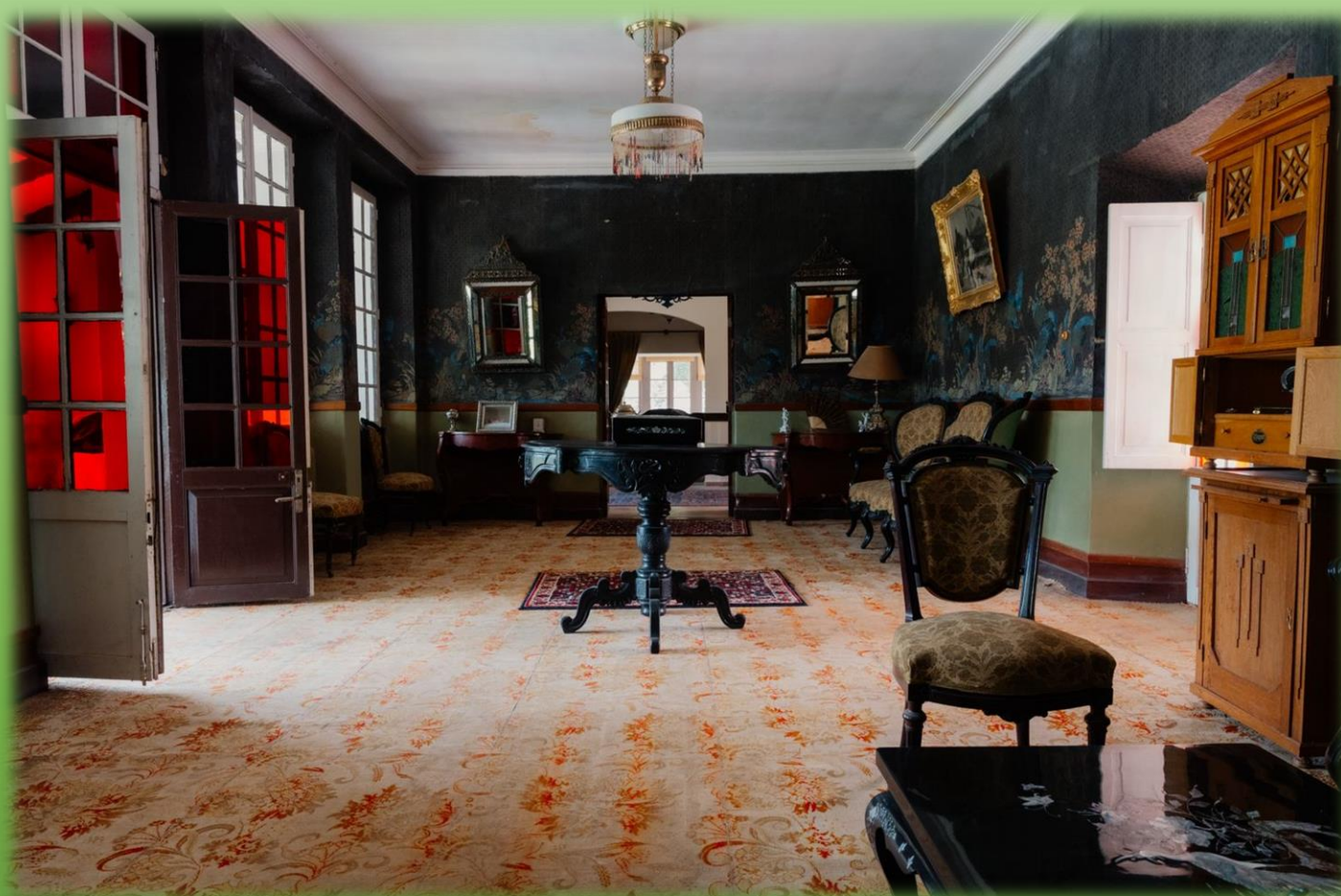
## LA DESPENSA DE LA ANTIGUA LA PLATA

Peraspampa formó parte del cinturón agrícola que abasteció durante siglos a la ciudad de La Plata. Gracias a su privilegiado microclima, se convirtió en un oasis fértil donde prosperaban perales y distintos sembradíos propios de la región.



Sus muros narran silenciosamente la transición de la colonia a la república, y luego el profundo cambio social provocado por la Reforma Agraria de 1953, que transformó para siempre la relación entre la tierra y quienes la trabajaban.





## **Predicamento de la familia Linares**

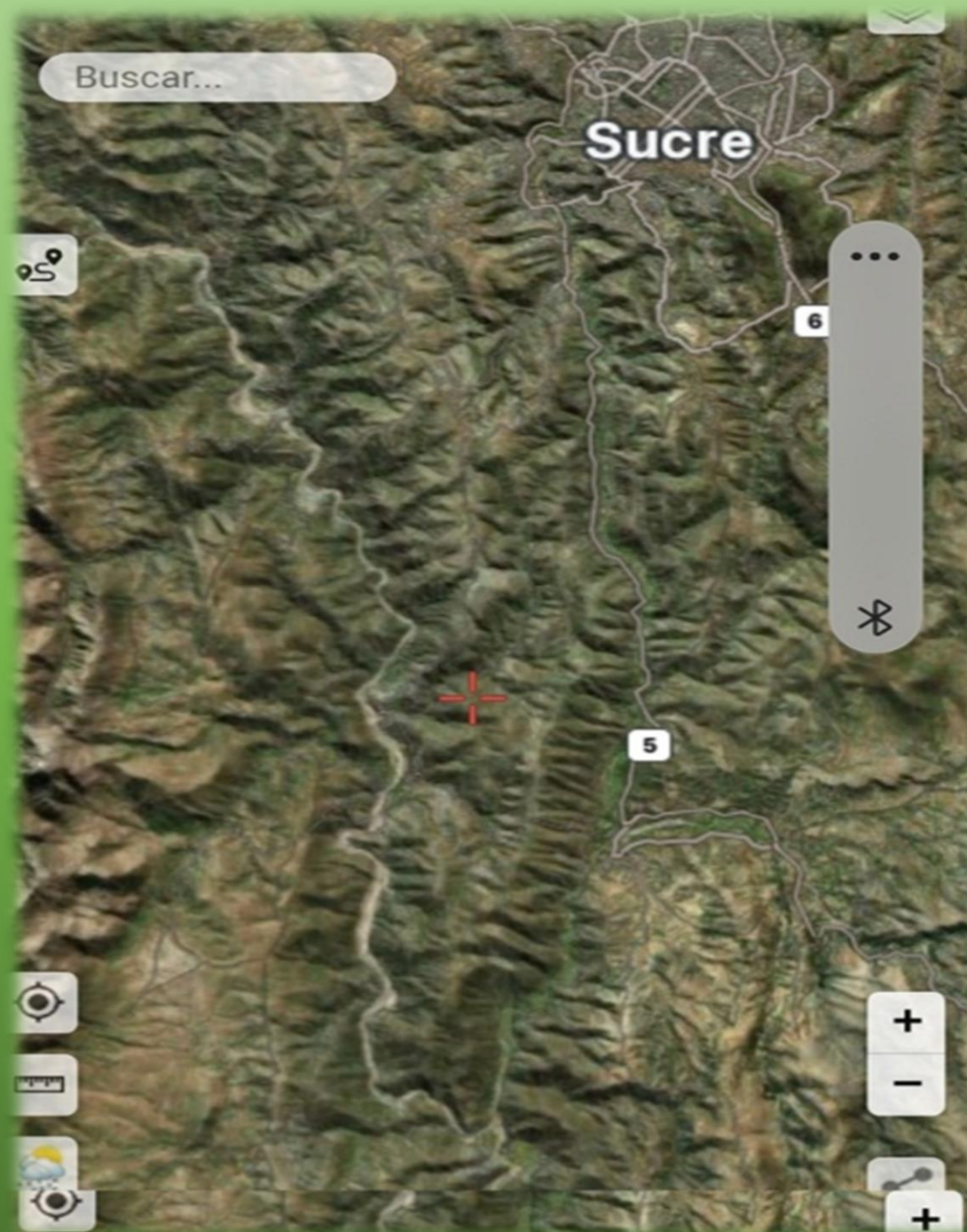
**La historia de la hacienda está especialmente ligada a la familia Linares.**

**Mariano Linares Lisarazu (1819-1869) importante figura económica de la época, consolidó propiedades agrícolas en la región, mientras Benedicta Romero de Linares asumió posteriormente la administración de las haciendas familiares.**

**Como ocurría en muchas casas terratenientes de Chuquisaca, las mujeres cumplían un papel decisivo en la gestión cotidiana de las propiedades**

## FAMILIAS QUE MARCARON SU HISTORIA

A inicios del siglo XIX, los Lizarazu Beaumont y Navarra, quedaron en propiedad y titularidad de Doña María Josefa Romualda Beaumont y Navarra de Linares, de una notable cantidad de propiedades rurales de las cuales se destaca la HACIENDA PERASPAMPA.





## **Predicamento de la familia Linares**

Uno de los episodios más significativos ocurrió durante la época de Don José María Linares, descendiente de Mariano Linares y primer presidente civil de Bolivia. La hacienda se convirtió entonces en residencia de verano y espacio de decisiones políticas trascendentales.

## Predicamento de la familia Linares...

Hombre de gran inteligencia y formación académica en la Universidad San Francisco Xavier de Chuquisaca, Linares gobernó entre 1857 y 1861.

Tras su caída y exilio en Chile, la hacienda entró en una etapa de decadencia envuelta en leyendas y relatos familiares que aún sobreviven en la tradición oral de Yotala.





## Predicamento de la familia Linares...

El Actual Custodio de Casa de Libertad, el Lic. y Dr. Honoris Causa, Don Mario Linares Urioste, es descendiente directo (tataranieto), del Presidente Linares. 11

## **Semblanza del Presidente José María Linares...**

**José María Linares representó una de las figuras más singulares del siglo XIX boliviano: un político ilustrado que intentó reemplazar la lógica del caudillismo militar por una visión institucional y republicana del poder.**

**Su ideal era construir una república moderna, basada en la educación, la austeridad y la autoridad civil.**



## **El esplendor de los Sainz y los Llobet**

Hacia finales del siglo XIX, la propiedad fue recuperada por Don Pastor Sainz Cossio, prominente minero, político y filántropo boliviano vinculado a las minas de Llallagua. Bajo su administración, Peraspampa recobró parte de su antiguo esplendor gracias a la incorporación de mobiliario, tapices y empapelados traídos desde París. En 1906 falleció Pastor Sainz dejando la hacienda a su única hija Doña Narcisa Sainz Guzmán.



La familia Sainz consolidó una poderosa red económica y social en Bolivia, particularmente a través de su unión con la familia Llobet, de origen catalán.

## El esplendor de los Sainz y los Llobet

El primer Llobet vinculado a la historia de Peraspampa fue Cayetano Llobet Bartomeus, quién contrajo nupcias con la única hija de Pastor Sainz, Narcisa Sainz Guzmán, quién a la muerte de su padre heredó la hacienda paterna.

De esa unión nació Pastor Llobet Sainz, quién a su vez resultó el heredero de la finca, continuando la tradición familiar por largos años.

Posteriormente la vendió a la familia Garrett durante el siglo XX.



## La transformación del siglo XX

La Reforma Agraria de 1953 marcó el fin del antiguo sistema hacendal. Los viñedos franceses y parte de la producción tradicional dieron paso a nuevos cultivos, especialmente maíz, reflejando los profundos cambios sociales y económicos que atravesó Bolivia.



Sin embargo Peraspampa sobrevivió y en la actualidad, la hacienda sigue siendo reconocida como uno de los patrimonios históricos más representativos de Yotala y Chuquisaca.

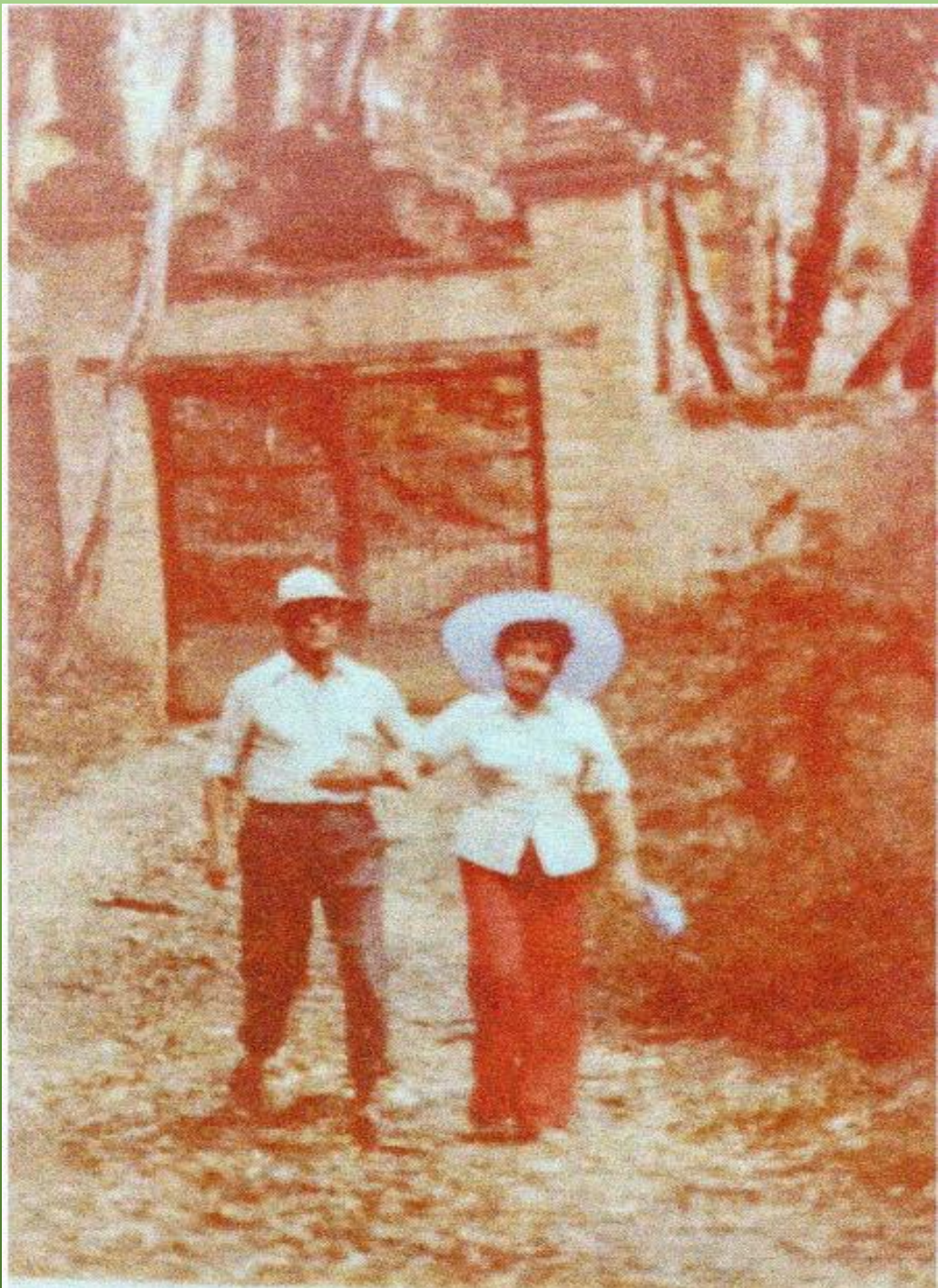


## La etapa de la familia Garrett

En 1978, la hacienda fue adquirida por el doctor Edgar Garrett Aillón, quien impulsó la producción de árboles frutales y hortalizas. Posteriormente pasó a la familia Garrett Kent.

Durante la década de 1990, Peraspampa vivió una nueva transformación productiva. Bajo el impulso de Julio Garrett Aillón se desarrolló un importante proyecto de cultivo de claveles para exportación, considerado uno de los últimos grandes intentos de industrialización agrícola en la región.

Aunque esa producción disminuyó con el tiempo, la experiencia dejó huella en la historia reciente de la hacienda y mostró la capacidad del lugar para adaptarse a nuevas etapas económicas.



## **Semblanza del**

### **Dr. Julio Garrett Aillón**

Julio Garrett Aillón fue una de las figuras más destacadas de la vida política, jurídica y diplomática boliviana del siglo XX. Abogado formado en la Universidad San Francisco Xavier de Chuquisaca, complementó sus estudios en derecho internacional en París y Brasil, desarrollando una sólida trayectoria intelectual y académica que lo llevó también a ejercer la docencia universitaria y el rectorado de la Universidad Técnica de Oruro y de la Universidad Andina Simón Bolívar.

Entre 1985 y 1989 ocupó la Vicepresidencia de Bolivia durante el gobierno de Víctor Paz Estenssoro, participando en las reformas orientadas a estabilizar la economía nacional tras la crisis e hiperinflación de los años ochenta.



# Peraspampa en la actualidad

Hoy, Peraspampa es reconocida como uno de los testimonios más importantes del pasado rural y aristocrático de Chuquisaca. Su cercanía con Sucre la convierte en un punto de interés dentro de la llamada “Ruta de las Haciendas” de Yotala, un circuito que busca rescatar antiguas casonas y paisajes históricos de la región.

Funciona oficialmente como un complejo turístico consolidado, la propiedad conserva un enorme potencial para el turismo patrimonial, el hospedaje rural, las experiencias gastronómicas y los encuentros culturales.



**Más allá de su valor arquitectónico, Peraspampa representa un paisaje cultural vivo. Su nombre, mezcla de castellano y quechua, refleja el mestizaje que caracteriza a Bolivia.**



# Un patrimonio vivo de Chuquisaca

La importancia de Peraspampa trasciende su valor arquitectónico. Es un nodo de identidad que conecta el pasado colonial con la Bolivia contemporánea. Su nombre mismo —una fusión de castellano y quechua— resume el mestizaje cultural que define a la nación boliviana.

En ella convergen la memoria indígena del territorio yampara, la espiritualidad dominica, la tradición agrícola de Chuquisaca, la vida aristocrática republicana y las profundas transformaciones sociales del siglo XX.



Por ello, la hacienda representa también un espacio privilegiado para la investigación y preservación de los tesoros culturales de la región. Su estudio permite comprender no solo la evolución arquitectónica y económica de Chuquisaca, sino también las costumbres, la gastronomía, las festividades y las formas de vida que construyeron la identidad de los valles.



**Hoy, cuando el tiempo parece transcurrir más lentamente entre sus corredores y jardines, Peraspampa permanece como un testigo silencioso de Bolivia: un refugio de historia, identidad y memoria que sigue respirando entre los valles de Yotala.**



# LEYENDAS Y ANÉCDOTAS

# La profetisa de las sombras

En los pasillos empedrados de la historia boliviana, donde el poder y la traición suelen dormir en la misma cama, flota el nombre de doña Fortunata Linares.

No era una mujer común; era un alma suspendida entre dos mundos: el de la devoción religiosa, que tuvo que abandonar entre rezos truncos y el de un desvarío mental que la sociedad de su época no llegaba a comprender.

# La profetisa de las sombras continuación...

## **El grito en el Palacio**

Cuentan los cronistas, entre ellos don Carlos Walker Martínez, que el Presidente José María Linares-hombre de hierro y principios-sentía una ternura inusual por su hermana. A Fortunata se le permitía lo que a ningún otro ministro: entrar sin anunciarse, caminar como una sombra por los salones del palacio y observar con los ojos que veían lo que otros ignoraban.

Una tarde de densa neblina política, Linares despachaba asuntos de Estado con sus hombres de confianza. Entre ellos estaba Ruperto Fernández, su protegido, el hombre a quién el Presidente le había entregado su fe. De pronto la puerta se abrió de par en par.

## La profetisa de las sombras continuación...

Fortunata entró. No traía flores ni súplicas. Se plantó frente a Fernández, con el hábito ya ausente pero la rectitud de una monja grabada en el pecho y, extendió un dedo acusador que parecía cargado de electricidad.

.- ¡Traidor! ¡Traidor! – gritó a voz en cuello.

El silencio que siguió fue sepulcral. Los ministros bajaron la cabeza y Linares, con benevolencia, atribuyó el exabrupto a la locura de su hermana. Sin embargo, el tiempo – ese juez implacable, le dio la razón a la “loca”. La traición de Fernández estalló poco después. Derrocando al hombre que lo había encumbrado.

# La profetisa de las sombras continuación...

## **El destierro a Peraspampa**

Rota por la caída de su hermano y consumida por sus visiones, Fortunata fue enviada a la Hacienda de Peraspampa. Allí, entre los vientos fríos que barren los valles, su mente terminó de quebrarse. Dicen que en las noches de luna llena, se ve una silueta blanca vagando por los pasillos. No busca venganza, busca la verdad. Y si siente que el amor de quienes la visitan no es absoluto, les susurra al oído el mismo destino que sufrió su hermano: la amargura de la traición.

## La maldición del Desamor

Hoy en día, Peraspampa es un lugar de una belleza melancólica, pero los lugareños cruzan el río al ver pasar a los recién casados. La maldición de la Monja Linares es ley en la zona.

Toda pareja que celebre su boda en los recintos de la hacienda, verá su amor marchitarse antes de la siguiente cosecha.

Aquellos que pasen la luna de miel bajo el techo de Doña Fortunata, saldrán con el corazón dividido por el divorcio.

## La profetisa de las sombras continuación...

Murió en soledad, pero su espíritu se fundió con los muros de la casona. Antes de exhalar su último suspiro, lanzó un decreto que quedó impregnado en la tierra misma, una advertencia para aquellos que osaran celebrar uniones donde ella solo conoció la traición.

Si alguna vez visitas Peraspampa ... escucha con atención, porque hay silencios que todavía hablan.